# مباديء الفلسفة القدعة

بجوعة فيها : كتاب ما ينبني أن يقدم قبل تعلم فاسفة أرسطو . تصديف : أن تعر الداران . وكتاب ميون المائل في المنطق ومبادي القلسفة . صنيف : أن امر العاران .

عتت بصحيحه وتشره

المنتقبة السّافينة

محباله بالغفيد وحدالفتاح القاتك

الدرد: الكتابليد، 53851

( حقوق الطبع محقوظة ) القاهرة

1910-1881

مكتبة لدان العرب www.lisanam.com مطبعة المؤيد



5-1:30

# أبى نصر الفارابي

عن ابن أبي أميمة والتنطي وابن شكال وعن دائرة المازف البيطانية

#### تسيه ويلده وحتره أي المراق :

أبو نصر محد بن محد بن أوزلغ بن طرخان - من مدينة ( القاراب ) في أرض ( خراسان ) وراء ( نهر سيحون ) وتسمى ( أطرار ) وهي صدينة قوق ( الشاش ) قرية من مدينة ( بلاساغون ) ، وجميع أهلها على صدهب الأمام الشافعي ، وهي من قواعد بلاد الترك في أطراف بلاد قارس و يقال لها ( قاراب الداخلة ) ولهم ( قاراب الحارجة ) ،

كان أبوه قائد جيش ، وهو فارسي المنتسب ، وخرج أبو نصر من بلده وانتقلت به الاستار \_ الى أن دخل العراق واستوطن ( بنداد ) ، وهو يعرف اللسان التركي وعدة لغات غير العربي .

#### أو تمر رمق بن يونس :

وكان في دار السلام بومثد أبو بشر منى بن بونس (١) الحكيم للشهور، وهو شيخ كبر، وكان الناس يقرأون عليه كتاب (أرسطو) في المنطق، وبجنهم في حلقته كل يوم المؤن من المشتغلين بالمنطق فيهلي عليهم شرحه ، فكتب عنه في شرحه سبعين صفرا، وكان حسن العبارة في تا كيفه لعليف الاشارة، وكان يستعمل في تصافيفه البسط والتذبيل حتى قال بهض علماء هذا الفن : « ما أرى أيا نصر الفارابي أخد في طويق تفهيم المعاني الحزلة بالاتفاظ السهلة الا من أبي يشر ، ه

وصنف ( مثالة في متدمات صدر بها كتاب أنا لوطيتا) " ( كتاب التنابيس الترطية) و (شرح كتاب ايساغوجي للرفويوس ) وتوقي في ( بنناد) يوم السبت ' ١١ رمضان ' ٣٢٨ ه .

 <sup>(</sup>١) من أهـــل ( دير تني ) تمن انتأ في ( أحكول سرماري ) قرأ هـــل ( قوبري ) وهلى
 ( روقيل ) و ( بنيامين ) و ( بحـــي المروزي ) وعلى ( أبي أحد بن كرنب ) • والهمه انتيت رئاسة المنطقيين في عصره • النظر : • ملخس تار الح الناسقة • في هذه الترجة •

تناه في طلب المام :

ائتل أبو تصر بعد ذلك الى مدينة (حران) وفيها (بوحا بن حيلان) الذي توقي في دار السلام أيام المثندر فأخذ عنه المنطق وبلغ به الى آخر (كتاب البرهان). وكان يسمى ما بعد الاشكال الوجودية : ه الجزؤ الذي لايقرأ ، الى أن قري ، وصار الرسم \_ بعد ذلك حيث صار الامر الى معلى المسلمين - أن يقرأ من الاشكال الوجودية الى حيث تدر الانسان أن يقرأ .

فقال أبو نصر إنه قرأ الى آخر (كتاب البرهان).

تم قفل واجماً الى بنداد ، وقرأ فيها علوم القافة ،وتناول جميع كتب أرسطو، وتمهر في استخراج معانيها والوقوف على أغراضه فيها .

وكان يجتمع بأبي بكر بن السراج فيقرأ عليه صناعة النحو، وابن السراج يقرأ عليه صناعة المتطق،

وكانت له قوة في صناعة الطب وعلم بالامور الكلية منها ، ولم يباشر أعمالهما ولا حاول جزؤ بالها .

و يقال إنه وجد (كتاب النس) لأ رسطو وعليه يخط أبي نصر الفاراي : و إلي قرأت هـ فدا الكتاب مائة موة ، ، ونقسل عنه أنه كان يقول ، و قرأت ( السماع الطبيعي ) لأ رسطو الحكيم أر بعين مرة ، وأرى أبي محتاج الى معاودة قرائته ، ، ، و بروى عنه أنه سئل : « من أعلم الناس جقا الشأن ، أنت أم أرسطو ؟ ، فقال : « فو أدركته لكنت أكبر تلامذته . »

ولم يزل أبو نصر في ( ينداد ) مكّم على الاشتقال بهمـ قدا العلم والتحصيل له الى أن برز فيه وقاق أهل زيانه ، وفي بنداد ألت معظم كنيه .

تم سافر منها الى ( دمشق ) ولم يقم فيها .

تم توجه الى ( مصر ) وكان ذاك عام ٢٣٨.

وذُكُو أَبِر نَصَرَ فِي كُتَابِهِ ( السَّاسَةُ اللَّذِيَّةِ ) أَنَهُ البَّدُأُ بِتَالِينَهُ فِي يَعْدَادُ وأَكَلَّه

في مصر ،

أبو لهر والامير -ب الدولة :

وقدم (على ديف الدولة أبي الحسن على بن الهيجاء عبد الله بن حمدان التعلبي)
الى (حلب) في خسلاقة ( الراضي ) ، وكان أبو نصر يزي أهل النصوف ، قندم مين الدولة وأكرمها كراما كثيرا وعرف موضعه من العلم ومنزلته من العمم ، ثم رحل في صحبته الى (دعشق).

وكان مدة الله في دمشق لا يكون خالبا الاعند مجتمع ماء أو مشتبك رياض ، ويؤلف هناك كتبه ، و يتناو به المشتغارن عليه .

وكان أكثر تصانيفه في الرقاع ولم يصنف في الـكراريس الا القليل ، فاذلك جاء أكثر تصانيفه فصولا وتعاليق ، ويوجد بعضها تاقصا مبثورا .

ويذكر أنه لم يكن يتناول من سيف الدولة من جولة ماينهم به عليه سوى أر بعة درام فضافي اليوم أجراهاطيه من يوت المال ، فكان يخرجها فيا بختاجه من ضروري عيثه ، ولم يكن معتنيا بهيئة ولامنزل ولا مكتب ، ويذكر أنه كان ينفذى يمياء قلوب الحلان مع الحر الريحاني فقط ويرى الاغراد على شرب الحر ولا بحب المتادمة عليها ، وظل مقتنها بهذا المزر اليسير من صلات الامير سيف الدولة بن حمدان الى أن أدركه أجله في دمثق في رجب من شهور سنة ٣٣٩ وقد ناهر الفاتين من عمره ، وصلى عليمه سيف الدولة في نظر قليل من خاصته ، ودفن في ظاهر دمشق خارج الباب الصغير .

#### : अव्य व्यक्ति

ذكروا في سبب قرائه الحكمة أن رجلا أودع عنده جملة من كتب أرسطو، فالفق أن نظر فيها قواقفت منه قبولا وتجرك الى قرائتها ، ولم يزل الى أن أنفن فهمها وصار فيلسوة بالحقيقة .

وحدث سبف الدين أبر الحسن على بن أبي على الآمدي أن النارابي كان في أول أمره ناطورا فيأحد بساتين دمشق ، وهو على ذلك دائم الاشغال بالحكمة والنظر فيها والتطلع الى أواء للتقدمين وشرح معانيها ، وكان ضميف الحال حتى أنه كان في الليل يسهر للمطالعة والتصنيف و يستفني و بالفنديل الذي للحارس، و بني كذلك مدة ثم أنه عظم شأنه وظهر فضله واشتهرت تصانيفه وكترت تلاميذه وصار أوحد زمانه وعلامة وقته، واجتمع به الامير سيف الدولة بن حمدان التعلمي .

ويذكر أنه كان في أول أمره قاضيا ، فلا شعر بالمعارف نبذ ذلك وأقبل بكليته على تعلمها ، ولم يمكن الى شيء من أمور الدنيا البنة .

و بروون لابي نصر قصصا غريسة و يمزون له خوارق عجيبة في فن الموسيتي أجراها في مجلس الامير سيف الدرلة لاول مرة قمدم بها عليمه ، وهي مشهورة في الكتب.

#### منى أمم الثلثة :

من كلام لابي نصر في معنى اسم الناسعة قال ا

اسم (الفلسفة) يوناني وهو دخيسل في العربيسة وهو على مسقده لها نهسم ( فيلسوفيا ) ومعناه ( اينار المحكة ) . وهو في لسانهم مركب من ( فيلا ) ومن ( سوفيا ) ففيسلا : الاينار ، وسوفيا المحكة ، و ( الفيلسوف ) مشتق من الفلسفة . وهو على مسقده لسانهم ( فيلسوفوس ) ، فأن هذا التغيير هو كتغيير كشير من الاشتفاقات عندهم ومعناه ( المؤثر الحكة ) . والمؤثر المحكة عندهم هو الذي يجمسل الوكد من حياته وغرضه من عمره المحكة .

#### ملحس تاريخ الطبلة :

وحكى أبر نصر النارابي في ظهور القلسقة ماهذا نصه :

إِنَّ أَمْرِ الفَلَّمَةُ الشَّهُرِ فِي أَيَامِ مَارِكُ البُونَانِينَ وَ بِعَدَ وَفَاهُ أَرْسُطُو فِي الأسكندرية الى آخر أيام المرأة .

وانه لما توفي بني التعليم بحاله فيها الى أن ملك ثلاثة عشر ملكا ، وتوالى في مدة ملكهم من معلمي القلسفة اثنا عشر معلما ، أحدهم المعروف برأندر يقوس) ،وكان آخر هؤلاء الماؤك المرأة ، فغليها (أوغسطس) الملك من أهل رومية وقتلها واستحوذ على الملك ، فلما استقر له نظر في خزائن الكتب وصنفها فوجد فيها فسخا لكتب أرسطو وقد نسخت في أيامه وأيام ( ثاؤفرسطس) ووجد المعلمين والفلاسفة قدعملوا كتبا في المعاني الذي عمل فيها أرسطو فأمر أن تنسخ تلك الكتب التي كانت نسخت في أيام أرسطو وتلاميده وأن يكون التعليم منها وأن يتصرف عن الباقي .

وحكم ( اندريقوس ) في تدبير ذلك وأمره أن يتسخ نسخًا يحملها معه الى ( رومية ) وتسخًّا بيقيها في موضع التعليم ؛ (الاسكندرية) وأمره أن يستخلف معلماً يقوم مقامه بالاسكندرية ، و يسير معه إلى رومية ، قصار التعليم في موضعين وجرى الامر على ذلك الى أن جائت النصرائية و يطل التعليم من رومية و بقي بالاسكندرية. ثم لظر ملك النصرائية في ذلك واجتمعتالاساقفة وتشاوروا فيايترك من هذا التعليم وما يبطل ، فرأوا أن يعلم من كتب المنطق الى آخر (الاشكال الوجودية) ولا يسلم مايمده ، لا مه رأوا أن في ذلك ضرراً على التصرانية ، وأن فيما أطلقوا تعليمه ما يستمان به على نصرة دينهم، فيتي النظاهر من التمليم هذا المقدار، وما ينظر فيه من الباقي مستور ، منى كان الأسلام بعده عدة طويلة قائمل التعليم من (الا سكندرية) الى (انطاكة) وبني بها زمناً طويلاً إلى أن بني معلم واحد فنعلم منسه رجلان وخرجا ومعهما الكتب، فكان أحدها من أهل (حران) والآخر من أهل (مرو). فأما الذي من أهل مرو قتم منه رجلان : أحدهما (ابراهيم المروزي) والآخر (يوحنا ابن حيلان ) . وتعلم من الحراني ( اسرائيسل الأستف) و (قويري) وسارا الى (بنداد) فتشاغل (ابرأهيم) بالدين، وأخذ (قويري) في التعليم، وأما (بوحا بن جيلان) قابه تشاغل أيضاً بدينه ، وأصدر ( ابراهيم المروزي ) الى يتداد فأقام بها . وتعلِّمن المروزي (متى بن بونان)، وكان ألدي ينعلم في ذلك الوقت الى آخر ( الأشكال الوجودية).

#### : walk

عيد الناظر الى حياة أبي نصر ومن جاء بعده من قلاسفة النهضة العرية الأولى فرقاً كيرا من حيث طراز المعيثة والنمتع بازاذة الدنيا . ولوقابلنا بين أبي لصر فيهما بروى من صلابه مع الأمير سيف الدولة بن حمدان و بين الرئيس أبي علي بنسينا في علاقاته بالأمير شمس الدولة وتخلف الأمسير توح بن منصور الساماني لظهر لنا هذا القرق بكل جلاء

وقد جاء في دائرة المعارف البريطانية أن زهند أبي نصر بحمل على ميله للظلمةة الأفلاطونية الحديثة ــ Neo-Platonism •

ولم يكن للقارابي فلسفة خاصة به ، أومذهب فيها أثرعته ، وغامة ما يمكنتا التوسل به للوصول الى معرفة آزائه ومسادئه هو مصنفاته التي كان آكثرها في الرقاع والكراريس المبعثرة والفصول والتعاليق كاسيق معنا .

ومن أهم عاصفه كتابه في (احصاء العلوم) والتمريف بأغراضها ، لم يسبق اليه
ولاذهب أحد مذهبه فيه . وقد قسم القاراي العلوم في همذا الكتاب المختصر الى
ستة أقسام : ١ ــ علوم المنة ، ٢ ــ علم المنطق وفيه الحطا بقوالجدل ، ٣ ــ الرياضيات
وتشمل الهندسة والحساب ومبحث النور وفن النجوم والموسيقي وجر الأنقسال
والأحجام ، ويدخسل في علم النجوم مباحث العلك والتكن والأحلام ، وعلم الجو
والمواه ، ٤ ــ العسلوم الطبيعية وهي عشرة + ٥ ــ العلوم المدنيسة وتشمل القضاء
والحطابة ، ٢ ــ علم النكلام وما وواه الطبيعة .

وهذا النرنيب والتنسيم كثير أوجه الشبه بتقسيم العلوم الذي اصعلى عليه علما . أورو با في العصور الأخيرة ، والفاراني كما ترى يقدم المتعلق والرياضيات وأكثر العلوم المجردة ويعدها في الدر جالاً ولى . ثم تتاوذات العلوم الطبيعية المحضة قالعلوم الاجماعية .

و يلاحظ قراء كتب الفارايي أنه قد ألم ياتمييز بين الأصول والقروع، وذلك ما أسس عليه (كونت- Gomic) خطئه في تقسيم العلوم، أنم هذبه هر يرت سينسر وقعه.

و يأخذ الأوربيون على القارابي مرجه الصناعة غالبًا بالعلم، والأساطير بالحقائق، وجمله المظاهر الطبيعية والعقلية مختلطتين والذائي وماليس ذائبًا \_ غسير منفسلين . وذلك ما يلاحظونه في ( ياكون ـ Bacon ) أيضاً . ولم يكن هنالك عسلم يسمى عسلم الانسان ، ولم يكونوا ينظرون الى هذا الكائن

محرداً عند مأكانوا يحثون في ماورا • الطيعة .

وهكذا كان الأمر في علم الفارايي بالسياسيات التي بسطها في مصنف ذهب قيه مذهب استاذه أرسطو بانكار وجود التقس منفردة ، وسبق ابن رشد الى القول بميدأه في وحدة الارواح .

و يذهب النارابي في مسائل ماورا؛ الطبيعة مذهب المشاثين لذي اتبعه أصحاب المذهب الأفلاطوني المديث بمن شرحوا كتب أرسطو .

ولي تمييزه بين الواجب والمكن قرض ضرورة وجود فرد سلم واجب الوجود يرجع اليه كل موجود وأن لهمذا الموجود السامي حياة أبدية وعلماً أبديا وقوة أيدية وجمالا أبديا وخيرا أبديا . . . . الح ، وهو مع ذلك ذو وحدة مطلقة وليس له ماهية ممرة .

قالت دائرة المارف البريطانية ، ولسكننا نسائل هنا : كيف يكون العسالم على تناقضه وكثرة تفرعه اللامها أي صاهرا عن هذا الموجود المطلق المفر وض ا هنا نجد القاراني الهلاطونياً .

هو يقول في هذه النفطة بالصدور - Emanation ، وأن الموجود المطلق عالم بذاته و يهذا الدلم يكون الدقل الاول ، ثم هو لا يوضح ثناكيف أن الدلم بالدات لا يقبل الانقصال عن الوجود الواجب ، ولـكن رأبه في هذا وفي كل المراتب التي دون ذلك هو القول بالدلم بالذات .

- diam

الالقاظ والحروق.

مناعة الكتابة.

كلام في الشعر والقواقي .

كتاب في المناث.

كتاب الكتابة.

المحتصر الصغير في النطق: على طريقة المكلمين.

المختصر الارسط في النياس.

المنصر الكبير في المعلق.

المدخل الى المنطق .

التوطئة في النطق.

القياس الصدير: ووجد مرجما بخطه.

مختصر جميع الكتب المتعلقية: و يدمي جوامع كتب المنطق .

أقار يل النبي ( صلى الله عليه وسلم )، يشهر فيه الى صناعة المنطق .

أصناف الاشياء البسيطة التي تنفسم اليا القضايا في جميع الصنائع التياسية .

احماء القضايا والقيامات المشملة في المناثم القيامية .

البرمان.

شروط القاس

شرائط البرهان.

شرالط اليتين .

من له نسبة إلى صناعة المنطق.

المدل.

أدب المدل.

المواضع المتعرعة من الجدل.

المواضع المتنزعة من المقالة النامنة في الجدل.

القدمات .

الفحص

القياسات التي تستعمل.

الحماية: كير في عشر بن مجلداً.

المالطون.

المواضع المناطة .

اکریهات اعدمات آو امو دم أو الحیال . المقدمات الحاشه مال وحودي وصارو کی . عادر کمان الحاشه

عرض عابلات .

معات عي ا أليم لاون إلا سفو

شرے ( دیرہ بالا ملی در میں اندستی مملاہ می تابدہ بر ہم بن عدی ف حب

سر - ( حد ) لارسو

سر - سلة الله و الله من ( حدر ) لا إسطو

شرح (الدينة لاسطو

شرح ا عسى الأسفو عد السرح كار

ه و یل کدت دس ۱

شرح أو فيم المسته من (كان السمور من) لأرسط المرف علمات

الحو شي

شر خالد به پالارسانس اللي حالة المسلق ملاء في مطالب ( الساسوائي ا

شرح ( ساموهي ) عراه اوس

شر ح ( سویاس) لا سطم علی جیه مهمس شر - ( سولات ( بستم علی جهه انعایق

محصر ( بار عالياس) لأرسطو

ارد عني س راوندي في دب حدر،

شرح استعن يبصائر

أعديسى

المدخل ي هندمة وهبنة انحصر

ثه پيل و خيا .

وسيق للمار عام توريز أن حامر محمد أن مامار كرجي الحصار الالهاء

كان في بنيم ميد في لا مرح

كلام في موسمي

5 3.515

- 47%

العلمي في محود

كارو أو كه و عاديه

الماء لاول و حدية من فيدس

مه مي جيم جي جيم بد عيلي آهڪ، جيم

کلاء پ ملا

و مس

لحلن وأديا منس

حوية (كات مالس الاللام

غوة سن به و راساعه

ه این که صافی عوم

شر- کا عاصی)

سر - ساس لاسمو هو که

الراح الهام

سرح (کدب الدر مده ) لا مطر علی حق علیان شرح الأ الدرية الا مطر علی حیة تعلین

حوابه على مهى ( ر ب) ودمي د جوه ) وممي (سيمه)

كلام عن مديم أرسطو في حار

سباع طسعی حار وابد الدرخودات لممیره موجود بالکلام الدرمی الحره وما لایتجر کلام فی خوهر کلام فی خوهر کانه فی عدم حبوال مقاه فی وحدب عامة کمیره و اداعی منط

الدينة عليه الدينة عاهد لك سافي مدار وجهان الدوني خرسة الدينة ما وجوده الدينة الله علي المعطة الدينة الدين

مادي أن للدية بمامية الفحاس أدى السراسات بداية إمان عددي، موجود ب

> گلام في الدير عنه الدال قود العباس

حوامم سياسة

امد مر ه خروب عصول شبرعة الحكيمات المبه على أمدات المدرور الأحكام مديه كلاء في نصح أن مم مودب ماهنة النمس و

لبادي الأسانة

محتصر كتاب الهدى

شرح (مه له العس) لاسكندر لاوود سبي على حبة لنميق.

شرع صدر (كتاب لاحلاق ) لارسط -

احصاء منوه وتربيها

التستنان لارسلو وفلاتين محروم الآجر

تماق أراء أمراسا وأفلامون

البوسند باين أسطو وحاسدس

أعراص أيسطوفي كل وحدمل كتبه

ما يدعي أن يقدم قبل عمر قسمه أ سطم "هو حدى الرصالين لأ ماس،

فصول محموعة من كلاء القدم ا

كلام في علم الألهي.

deule la j

أعراض أ سطو في مقالات كربه الموسوم بالهروف ، هو تحقيق عرصه في كتاب بالطف الطبيعة -

اللب وي سنبو له الى أرسطو في المسلمة تحرفة عن يولامها وحججها ٠

سايل في الحكة ،

عيون شال على أي رسمو هي ١٩ مسه

حوايت مال هي ٢٣ مسه

محتصر فصول مبترعه من كتب علاسفة

أواحد والمحدة ا

المفل انصمتر

العقل الكبير -

معي امم اعلسته

وقد سات به هذه القصة لآبة وعم تعصيم م من علم الشدح محمد بن عبد عبث أندرقي

> أخي حل خير دي. س وكن يلجد مي في حدير .

له به و در حدد آن م ولا بر في لارس سعر وهل محل لاحظوظ وقص على كرد وقع مستوفر باقس هد هدد على قل من كدم لود محط الله ان ون وكرد المراحيةي لمركز

وله من قطعة

رح حدير فلمب م ي وعدما عبات أمري وعدمة ما الحسر و حاجة ما حمر فلمي أدور حكم و مديأ الشموميدي

304

قلسم اي سائلت ما واحد الاحود و سه من دد ، لمرن مران ما المستى من ا ن وال محمل بي من الامل مارنده بي من من اللهم المحبي ما حضع من المد في أو ي أمو ي حسى الموافق اللهم المحبي ما حضع من المد في أو ي أمو ي حسى الموافق المحبح مقاصدي والمطاب الله المد بي و مدرت رب حود كاس المدام بي من محب على المحبث عن فكول المجاس الانهر هن عود يا عن مسيئة اللهم على محب فله الها المحبد المحبوم المحبوم

۱ مکند دات و مدت د د وال دی د در در د

السحب رها حد مات عالمهاي

خلامس مدروت و

نام أسي حل ب وكرد ما لا يه وسوية لاد م وعده مكر. وحثم ع الأند ،

> مه لأسد عمد و د ل د ت دعر مداد درد رسال با سال ومر و وسام من و لأحو د سال با با با درد د سال ما با با با درد د ما عام داد ومنفد

ه در در درگ ب کل می کدر در مه واید این مهمری

ولادوج جوية

اللهم ميلز تروح الدس الشرايعة على أو الراد مكمة أن مة عقلي وحسى. والحال الراديم بدلا من باء الديمة لـــ أنسى

سبح ک تاب ساق لموجود ب بین علق السنة حدی وابعدلی ال لمه شرع هی تنبی منی ساور د بعده نامکید و مان محود ها د س لی مدمها سبه ورهه در و با منا و لادر س دستجه الاک شاکره مین برای (و با دی س لا سنج جمعه د کی لا معاوی سامیه)

رويان المريات تا عالاحد مرد سمه سي المسوا والد وما كيه كمه أحساء

مع با منظام عالي من حراص ما جرا لا المنة الوكات بافتراسم حديدة من تروات المهاجل هذا المنطقة الإمانات عور الحملة المنها عالي هي الث أناق الراح كرد الدالين الدي هو مدال أحدر وأحق الرامان المنها عالي في الله أناه عها الداح والمام وي الوسطي له الأواق الداعة إلى القالية الواقعة على صهارا أشاب من المقال والدال الواقط عالم المام والمناهل الوحيل الي فواقط وقال وقال كالمنا عالم حدال المناهل المناهل الدالي الواقعة كما وسها المقال (المام وأني الدالي آمال حراجها من أن المناسل الواقعة

به را بیشن ما الدول ما حالة فی دارد الوسطامی لامانات برؤ عاد ما و دستری مادده فی آخازا الوطاع می الاساح التی آثرت به علی محسبه بها و توهده الرابطاء ایک ماسعة او ترف الماره الاهمة

ے دي همار وکه ي

ما ينبغي أن يفدم قبل تعلى فلسفة أرسطو

# سِيْمُ اللَّهُ الْجِمِ الْحَيْمِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الْحَيْمِ اللَّهِ الْحَيْمِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللللَّهِ اللللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللللللللَّ الللَّهِ الللَّهِ اللَّا

قال و همر الدر ي ما وحد د ق مر الد يه حدث على الرسلو) وهي سعة .
الرسلو) وهي سعة .
الا ول مها أن م م كات في الدرمة و ي ممروة عرصه في كل و حد مل كا ي .
وال شام المرفة عرامه في كل و حد مل كا ي مسلمة و الدين ما وه مد من كلمة و الدين ما وه مد من كلمة و الدين ما وه مد من أن المسلمية و كل واحد من كلمة و الدين سموية و كل واحد من كلمة و الدين سموية و كل وحد عنه المواجعة على المول عند من أن مر في كلمة و المسلمية و المسلمية و المسلمية و المسلمية و المسلمين كا ي المول عند من أن مر من كلمة المول عند على المول عند من أن مر من كلمة المول عند على المول عند المول عند



اسماء أغرق التي كالمت في الفلسفة (

وأرأس أدوا أكات في عدمه فشتق من سعة أشياء

حدها در سم حل الدم النساعة و "في دن المراسد لذي كان مند من معر

و اک سامل سے شاہد میں کی طرف

وار به می شدم می کار تدر به

ولحاس ما لأ ركار و المعم ال عم السلقة والسدس ــ من لا ﴿ إِكَارِ هَا أَهُمْ فِي مَا يَةَ الْتِي عُصَادُ أَيْهِ فِي

أهير عسعة

والم م ما والا وال كانت عها مه في عرا علمة

فالد عرف مي مليت من الذيارة أن عمل الاسفية هوف أصلاب ( ( ( m m !) )

وال عرف مان أدي المراسل ماي كالامه عيسوف المرقة الم صحب ( ارسشاموس ) مي دل افل ( قد سا

ا عن هد مدام أحد منظي ه

 (۲ واد ۱ عو س ... ) (۱) الله (۱ ا<sup>2</sup>۱ ) في مر يره ... «وص ، وه س في المرب ساياني فال الكادر والعني فليدياه فالقلماء في مهر الأطاق بالأف و ي وأفاعلي الم شوما جانا ولد عد (ألاطول والسمر صا وعدهما

(۳) کې دره دو. چې ا سه ني دور ... د د درستاموني وهي في مدې مخيمه وله الدير عالم حمل الديال المستمهر لما حمد المستاه ما النين يا ولأو سطمونين المم ك عدد و وه في المدود من برية وأصحه أو وقاه كليد أن محد لحسب). وله سرح في كل من الرباء أبر عين العدم الأكار كالما الله الما الله الما المعلق المعطم وأم عرفة من قامل النبر موضع بندي كان نيو فيه عسقة فعرفسة أصحب (كومرمس وهي أصحاب وال ولواب استما بدلك لأن معهم كانب في (اروال هنكل منزه

و ما دوله المي سايات من الدالمار فالحالية وألما الأولا فعرفسة أفلحات الرابوط سن الأولاد في الأولاد المرابط المرابط المرابط المرابط في الدال على الدال وتحالة أم اليالو حد اليالو فالطلة المرافي من الرافياس والدالة بالرافي من الرافياس والدالة المرابط من الرافياس والدالة المرابط المن المالية المرابط المن المنابط المنابط

وأما دفة سن من لأ ١٠٠ كن رام أصحبها في مامعة فعي عرفة التي التيان في افران وأسجاء والنان ( المنام الأنها بالرود مدام الدس ال

وأد عرفه بن سدت من لا تن كان ها أهه في العرب عني عصد الم في نامية عني عصد الم في نامية عني عصد الم وتدعى (أويتوس أو أوضحه وتدعى (وقة دم ما ما يا أن هؤلاه كام مون أد به ما عمد مدود الم هي الادة ما دما دما دما

ولَم عرف ما يوه من لاهم . إلك علم من أنهم و مساول ) والم

ا دوره مي ا دورو ا د عده مي دوره در د الميده الاستالاري والا ميدا الله المراس الله المراس والا ميدا الله الله والمراس وال

اُصحاب (رسطو) ۱۰ ور اندالور ۱۰ مان ای فصاص کار معال عاص و هر پیشوں کی ورائی سال میں سات میں



#### - 4-

## معرفة عرض ارسطوفي كل واحد من كتمه

وأما كنيه بـ هـ, حردية وهي سبي سورم، ممني واحد فيص ومهاكلية. ومها متوسطة بين خروية و كنك به

و مه و په من که هي رسه و د که ه ده ده کي قرام ما دد عرف من عالله و ملت عمر منه دسته امر الدم حاصة و العبلم عامية و لخاصيه من کمله علم يشر مه من سامله اما مل عام ماه أمال مسلمه و من ما يعمر منه أمور هيه و دب ما عدر مه أمور سيمه و در ادايد يم ما له الأمور النعيبية

فاكست التي يتعرض الأمو السيمية بـ فتم ، سم منه لامه العامه لحسم الطائح دوميا مراملم منه الامو التي تحص كل واحد من المدائع ، اكتباب الدي يتعلم منه الأمور المدمة لحيم الشاع هو كدانه الدامي (السمع الكان) (ا فأنه يتعم

الا الورسيع عدم و و وي بعدي و هو ي بدلا و بدلو و مدد و عدم و درسوط مي عدم و درسوط مي عدم و درسوط مي وي و ي و در درسوط مي وي درسي و درسوط مي وي و ي و در درسوط مي وي درسي و درس و درس الاحرى - و در ( " و ح سدي و و سح و درسي و درس و درس و درس و درس الاحرى - درس و درس و درس الاحرى - درس الاحرى

والدرجة و مدي برجة منظ عصب لاون وهو أرام مناذب و عيب لأ حروهو أصا الربع معالات برجة فيظ عصب لاون وهو أرام مناذب و عيب لأ حروهو أصا أوسع معالات برجة في عليه الدان

وقه فلره جابة المراوي ا

في هذا المكان معرفة ، ديء النبي هماج الأشد : ومعرفه الأسر - لنبي هر عمرية مدوي ومعرف لأن احمه مهدد لاسي و لاشي بي هي در له المحمة و مادي، وي مفرو في دور سه ددي و در كدي حصه فل بالتعريب ولم اللاحلة الله ي و مانوسكان ولما شابة الاحتلامة ال ون لأنوانه له

وما كسا والعدم الأدوالة صدائح والحدام الطام والعطاء يم فله ما فا الشواد عن لا تولاد الرام عرف من ما فلاست بكره ، فالم لائد الأيادة ومين بدا عي لجمه و منها حال عمم ولانا. نکوه در می عمو دانسجه و مرکه و د داریجه پتدرم ک به فی (الكون و م ) ا و م حركة فيمم من عدين لا حاس من كذبه في

ومرمشخيس كروحدمه بالمائم ماحس بالله ومراماجين وكه ولاشدا رحب السعامل صام ميان مي (الا موة) "ا

ه وي مدا ي حدد جاي ال سراي و حدد ي مراي و ديد و الدماني و المريود كان ما

وبرجود كالمطاف لأمكم والمصليين ليرج فيأ و ده در دو دی د لاین فیما و دادی ای داشته دو را کام كالرعد طروحه وبالمحالج عوا موجد بالمحاسر خوالي وهي هن عبر فاير ان الحاسرات الاين مريي اي خورم والأساك في

ع مرب کا ہے ہا۔ وقو می عاصل ق رانہ مدفان ہا ہے ا الطريق وخل و مراق من المحالون ولم الالمكتر الأورد ، 4 مرهم كسدمن ولان واقتصفيان فيام كالراجة ما واستعافاها ين هدي ه. و د مايه ده يا مغو سي . حال و د ي ر مايمي ، څرخ بيراء السيمج على ودائم عد الله الانام والمدم الماريز ع يا فياعدم الي أسم وجي الكارد عام

الاستدروس سرح كياه كاب ما الاسا عدي و كندر

وأم الاشياء المي تحص المركة مها فعصه كلي و مصبا حرؤي فاحرؤي مبها ينعلم من كنابه في (احيواب) (اوس كنابه في (الدائد) (۱) واما الكلي فلتعالمس كتابه في (المصل) ؟ وكتابه في (الحمل والمحسوس) (ا

وأما بكت بني يتعبر من جناوه الناملية الدي كتام في ( مناطر) وكتابه في ( الحسوط ) وكتابه في ( لحيل

وأما الكتاب من يتصدره الأموا عن بالحمل في عليمة لـ فعصر يعم منه راصلاح الأحالان) والمصر عبرامله (الديير مال) والمصر يتمرامله (الديير متراب)

وأد كال التي تميز مبدر برها المسمد في مسمد فعصر الرأفين عمر الرهان والعلم المعيز منه العال والعصر محالج ال فرائم مدالم الرهان أد التي سعم قبل عمر الدهان ما قدمتها شعر عنه أحرا السحة التي تصح مها الرهان والعصر البعل منه أحرا المدادات التي العمل في الرادان أما التي

شرع من ل البري وم عن في سري وحده ( عني بي هدي هم مند ( كسب علي به وهو علا مديلات علي السري م وهده ( محل ) الأسا م مده محل ) الأسا م مده محل ) الأسا م مده محل ) الأسا مود فيه م وسرح ( محل ) هم حك ب مره الده الأولى في مد مول وا مه في مد يول به في الاب عد لأد و ( لأمليدو من ) مسير حلم و الوهد هميز حيد يسب لل مستقدو من ال مستقدو من الوهد و مد عرا و الاسكندر محلمه حو مائة و و نه و د ( من مطر في مو مع عد الكدب و ب ( سحل ) ما مرده را المستقلوس ) على مرده و المستقلوس ) الله مردي من مدينه ردك الرميدة عند الامن سنة فلداده في محم حدد المنتقل

۱ في سم همره مده عده ( بن عطرين ) وده توجد ما ديا علا قديما آجوه من العربي وله عوامم عدي، ۱۰ د کر دنګ د نمي اين ۱۶۰ ي) و بر عوالا څاک استمار اله ددا الکتاب و شه ( او عني بن رزده) اين الم اين وصححه استقي

June (4)

JY4+ 2 M (+)

(ع) هو مد ان ود کر رمین میه عددوس ای کا به این ا أعال ای مده و حدة قال الدیدی اولا مرف به تش سول عیه ولا ساکر داواند انوجود من سائد هو شی سیر اهل می (أی بشر می ان چرس ) ۱ يتمار ما أخر النبيجة إلى عدم بها البرهال في كناله بسمى (أرمدوس) ... وأما الذي تتار شها أحراء المندمية المستعملة في الرهاب في كناله في الحناد المدمى ( عالمعور الس (1

وأدر بالتعومها البرهال دولي كنه في ببرها به و بعض هذه الكتب يتعلم منه شكل الره و ومصا دو مناه بدلصر بدي يكون مناه البرهاب وشكل و ببرهال تدر من كرانه في مناس وهو المدنى (أولو يك) " وعصره في كذابه المسمى با رهال بندروف ( فودونت ال

و که ه ه دول دول و د این در برساه پرد در بره د این دخوره دول و دام و این دول و دام و این دول و دام و

آره سرد و ولا کند و و کسک و وه سی سدهد آدو الا مره و در و دردوس در بیای سامد لاز اسد داختی ادری و ی لاستان آف و امر او تو امن و در این احد او امر ایستی هدایته آمد و تو دومید الاون و کار این و تو او در و در ایستی هدایته

(ع) على عليهان الحداد على الأخلاجية عليه الأخلى والتراثي الركان والمعان4 الدكاران عاليات الأملى الأخل الأخل الإناان الإن و حدد بروا ها مدع دها بها مدع به ها با معده مشهد و دها الصحد دو دها کلات و بروا آنها مدع بها دها بها دها بها دها مطلم مشهد و دها کلات که بها که با حدد بها در و آن برها با الثوب فلاوت که در با که و با مدمه با به و دها و دها ما تو با المرافق می کنده از می حدد و دها ما مدا که می کنده آن به و دیا به در با در

وسالت ال المالية المالي المالية المالي

#### - 4 --

# العلر الدي ينفي أن يدأ ما في تعلم العاسفة

وأما الله الدي مدي أما يبدأ به قال ما الطاعة لـ أصحاب (أفلاطون) يرون أنه ( عار الصداعة ) الراساشيدون على دين مول , أولاطون , لأنه كتب على الب هيكانه

ا من لم سكن من من المعلى من المعلى من المعلى المعل

و اهر مد احيث يعول کي ۱۶۰ ه دو من يو کي که وا اهر مد احيث يعول

ه ال لاندان اللي السال يه اكل علم به الانها تعر الله وأما ( و ماس) المدي كان من أهل صيد ا) فيري أن يسدأ (عو السالح الأنها أمرف و فرف عبده و أراف

وأما ( بروبينس سيده مهري أن بدأ (عيا المشء د كان لا بة اللي عشحن

وه ما مداي و عدد سام ما آن و موكده و الا مداده فاده الأنبي فالعرب في ما مداي و عدد المداد الأنبي في العرب في ا الم الحل أراسطو و الحد الأنجد إلى الدار ما ما ما ما ما ما ما ما المداد الراسطو الإفاد المكار المداد كا فرا في في الراسطو كان المداد الم

. عن من المطل في هم يع لاشه .

...

و سريدهي أريزان و حد من هده لآرام و مال أنه يدعي قدل الدوس العلم القدمة أن صبح أحال عدل شد ية كل كون لشهوة للمصينة فقط بني هي الرحمانة الأب يدوعم به كامال ب عن الله قا ومح المستمة - ودائث يكون المصاحب الأحلان الا المال العط الكن الالعمل يصاء أثم الصابح بعد دائث العمل الرحمة كل عهد مها المراض حل الي وأن معه العلط راه فوج في باطل ودائث يكون الاشاس في عني العال

و برهان بهی فرر الله هدم الومله منطقی او بایک پایسی آل تؤخر به آولا من (نایر هدر مها باعد الله الله الله الله الله الله الله فراد الله الله الله فراد الله الله فراد الله الله تعدارات الله (اعد الله م

#### -2-

## العاينة التي يقصد اليها في تعامر الفلسمة

وأما الدنه على المصدالية في عراء علمة لله في المرقة حاتى للدنى الوأنه واحد المراملجان أنه الله المالية عجمع الأشياء الراقة الرسبية فلد اللهالم بحوده وحكته وعدله

وأما الأخال بني مونها عياسوف بدافتني الدينة دخان مدافة لأسان

# السميل التي يسلكها من أراد الملسفه

وأن مس الي دعي رياسك من أا دايل بديان في تقصد الى الاعمال والوالدية

و معبد في لا مد درك من ود أن ما مع المهل و ما ما به كالم المولاكون لا مد در ما كالام أو ب ال وما أنا مد دب الهدسه). وأد ما يا ما يا مهل فيكون أولا باللاح لا يا منه أنا صلاح عيره عن في معرنه أوفي مدينه



#### - 1 -

## نوع کلامر ارسطو کیف یستعملہ ی کا و حدیں ک

وأما توع كلام "رسطو الدي تسعيبه في كنه – فهو على ثلاثه أخوه ودلك أنه تستميل في كنيه لحدصه من كالام أخصر د وأنطوه من المصور وأما في تعاسيره فاستعبل من كما لام أعلقه و حمليه وأما في رسائه فيه م التابول بدي سعي أن تسعمل من اكلام في رساله وهو الواضح من أكملام الموحر

### -V-

السلب الذي دعا ارسطو الى استعمال الاغماض

والعلة في استماله الاعدام الدة أشياء أحدها بداستهر اطبيعة سعير عن معداج للعليم أم لا ا والتاب بدائلا عدل المسلمة عمل من على لمن ستحم ومعد . والتابث بداير وص المكر دالمال في عليا

- 135-

# - 1 -معرف، الحال التي يحب أن يكون عليها الرجل

الذي يؤجد عنه عرا مستة

وأما خال التي تحمل أن يكون علم أرحل بدليك فؤخذ علمه عو أرسطو مد همي أن يكون في همه قد تقدم وأحدج الأحملان من عمله شهر بية كون مكون شهوله الحق فقط الأبده وأصبح مع مال فود المس داعله كرد يكون دارادة صحاحة

وأن فياس أرسطم فيستني أن لأسكون محسه به في حد محركه ولل أن محث وعلى الجن أوأن لا كون مستداً فتدعوه درك في سكندينه .

وأد قاس معلم ها على أبالا على وسند الله علياء عمرات الله الما الما ها الشاهد الذه يدعو المعمر أن المناه المعمد والأحدة من معير بالمواضع للمرط بدعود الى الاستحداد به وأسخاس عاد وعن معه

وأما بدخه في شهده خاصه ودوامه الأنه قد قبل (1 أن <mark>فطر ما « بدوامه</mark> قلد يشب الحجر»

وأد قد شاعل بصدر الدي فلا ل كارد الشامل بأشاء محتفة بصدر صاحبها الأتراثب به ولا طام

وأما طول العمر فلأنه الد كان علاج الاندان -- كا فان نقراط -- يرايد لعمر فاكم ماعري علاج العس

€+17381+3

#### -9-

الاشيا التي بحتاج اليها من اراد تعلم كتب ارسطو

وأما الاسياء لتي خرح وحده بــ الدرس في كمات بيصق.

وادائي ما المعمه في عمه

والناك من سن تسبية كمه

والرابع باصعنها

و لحامس مد تربيب مراديد .

و ــادس ــ معرفة كلاء الدي ستعبه في كته .

و سراع سا لاحر ۱ اين پيمسيم ايها کال و حد من کسه.

...

و نیاس مرکب من شیشن

أحدهم ب المعدمات التي بها يكون تعيس

و لٽائي ـــ الشکل جي به پاشکل لفياس.

وعير دلاك بؤحد من (كتاب ولوسيد ) \*\*\* وأما لمقسمات فين الحسدود و لاشكال ، وهي آخر أخر السكلام

وأحاس لأشياء السبطة التي بعج للكناء عليه عشرة البدل كل واحد منها على كل واحد من لنت لأحاس اوهي تؤجد من كتابه في (المعولات) \*\*\* وأشكال القدمات تؤجد من كاب ترتزمياس) \*\*\*

۱۳۶۶ منه ۱۱ میپیوردس ۲ در در درج ت ۱۲ منعه ت ۹ می هده ارسه

والله د ينه يي عبر مدر و ينع د أوه د ير النظي في ري أويرسن ، دراجع مرجدا

the state of the state

ومقدمات الفياس تؤخد من كتابه في ( عرضاً) ٢٠٠٠ .

وهده المكتب عناج أن فرانها قبل شطق لأنها تحرص على معرفة علة في وسم كل واحد منها ولدي بني مها معرفة الأبواب لمقسم الهاكل واحد من كته وعلم دلك محتاج اليه عند قر مه كل وحد منها والسلام

ووي سها د اد دومند که از سع د این اصطفالت کی که د این د د



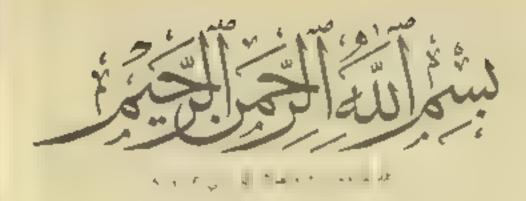


## عيون المسائل

سية النطن ومادي القسعة الدعة

مداعم ال م الران





## - ۱ -النصـــور

امن الحديد الى عدو مصل كرتصور شهل والقمر والمعل والمهل والى تعدو مع الله عدد فق المعلى والمعلى والمعلى أن المعدود مع المددي الله عدد الله المعددات المداعدات المداعدا

العوب والمرض و عمق .

ومس مد د احد ح الى عبو المدعة مدال في كل تعبور الى لا له من الانتاز الى صور إلف ولا يصو المند، منسمة كالحوب والإحود والامكان، دن هذه لا حوب والإحود والامكان، دن هذه لا حاجة م الى تصور تي المم كوب مشملا تصورها، إلى همله ممان ما هرة صحيحة مركوة في المهل وم المحد صهر هده المعاب المكلام عليها دند دال اله الما وم أب ها أحد على المهر مها



#### -7-

#### 

لايقديه صدين يقع به تصدين

وهده أحكام أوقة صفره في مان ك بالدفي على أند لكول أحده صدة والأخركة - وأن الح أخليا ما با

و میر ۵ ی می ۵ هده عمران الدر صد عباب العرف ای تصور الا ثراء و س التصدیق — هو ( عبر منطق |

ومرضه معرفه فدن علريمان اين كواها حتى عرف من العموارات م والناقص عمله او الصادق للعمي والعراب من العمير الراب على و التات فيحاض آيا من هذه الاقتمام عصور اللم الواسطان العمير الذي لاسابل بالبا اليه فعول

# · \*

#### -4-

#### الموجـــودات

ان الموحودات على صرر أحدها - اد اعتبر ذاته لم بجب وجوده ، ويسبى (مكل أوحود) واثاني مد اد خبر د ته وحدوجود ، ورسمي (واجب الوجود) ، ودا كان ممكل اوحود مد وصره سبر موجود لم يدم مده عدل ، ولاعبى وجوده عن علة و دا وحب مده مر ، حب الوجود سبره

فهازم من هذا آنه کال ته لم برل تمکل توجود ساته ، واحب توجود سهره ، وهذا الامکال ما آن یکول شید فی لم برل و ما آن یکول فی وقت دول وقت . وهذا الامکال ما آن یکول شید فی لمرب و ما آن یکول فی وقت دول وقت . والاشیاء الممکنة لایجود آن بمر ۱۱ مهایة فی کومها علی صیال الدور ، بن لاساس مهمها لی شیء و حس ، هو الوجود الأول

## - ع -واحب الوحـــود

قاو حب الوجود من فرض دير موجاد اليم مشبه مجال الولاعدلة لوجوده ا ولا يحواز كون واحوده الديرة ، وهو السنب الأول لوجود الاشاء . وايدم أن يكون وجوده أون وجود الران يبرد عن حياج أنحاء المنص .

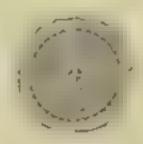
فوجوده دل تام ، ويه م ك يكون وحوده أنم لوحود ومترها عن العال ــ مثل الهادة و عصورة والعمل و عدية



#### -0-

#### صهان وأحب الوحود

ولا ماهيه به مان حديد د ادن حبه اله ميخود الله موخود شيء وجايد الجامم شي الموى آنه د حب محدد اوهد دخم ه



#### -7-

#### النسبة مين واحب الوجود والموجودات

و كل موجود من وجوده قديم ومرتبة معودة ، ووجود الاشياء عنه الاعلاجية قصد منه يشبه قصيدنا والإيكوب أقصد الاشياء والاصدرات الاشياء ساعلى سبيل الطبيع من دون أن يكون أن معرفه و الناء المداورة وحصوصا ، والمد الشرات الاشياء عنه الكون مال مدانه (۱۱) و أنه مالاً المطام الحجر في الهجود عن ما يجب أن يكون عبيه

فادن بنمه عنه لوجود سهيء بدي يممه ،

وعلمه اللانثر ؛ ليس بهي بدي وهو عنة لوجود حميم لانثير بـ عمى أنه بعطيها الوجهد الأندي و يدفع عنه العدم بطند الاندى به بعط وجود محرد العدكونها معدومة اوهو علة الميداء الأون

ولايد ع هوجهط د مة وحد شي السي سي وحوده لد به ، دامة لاشطل شيء من المن عبر دات مدع

وسنة حميم الاشباء إليه من حبث اله مندمه أوهو له بي ليس بداو دين مندعها واسطة أو وما لمنه تنكون منها لاشب الأحر السنة واحدة. وهو الدي ادم الأفعام لمنة ألك ولا بقس ما عديه شبيء آخراء

> (۱ رید منجر فاطله یی د اص وی رخت یی د در ه ب اس (۲) من کله د د ۱ که ین به لاید کار که نمی ۱



### - V -المدع الأول

وأول المدعات عنه شيء وحد المدد وهو الطل الأولد و عصل في للداح لأول الكارة الداحل الأنه تمكل وجود بدات و حب محود الأول اللائمة عني دائم و الإول و النات المكادة التي دم من الادل الأن الكاد محاد هو ما الدام الأول وحه من محود

#### - ٨-العقل التابي والفائك الإعلى

و بعصل من على لاون بدلانه واحد الوجود وعام الأول بدعة لل حمر،
ولا يكون فيه كارة الأناوجة على داكر عام
و محصل من دلك على الأون الراسان أنه تنكل الحود
و أنه علم دانه الراعات الألبي) عدادة وصلو اله النبي هي ( النامس) م
و الراديهة أن هارات الذين على ناسب سياس، أعني العلائ والعلى م



#### • ٩ -العقول والافلاك الاحرى

#### - • • • تكور الكائنان

و عدل أن عصدن من لاكر الاداماء عليهم على السيوالي بسم المستعدد عامل الادس الدام والحدام ما بالله الله المهارات في هوسات الادر أكران عدد المدام والادامار بهراجاتها مستدام بالثراء أكران عدم منجرات. ومن نحركي وتدامة الحدام من إلى المان خصار الاكران لا معة ا

وكل واحد من عثول بالدائد ما الذي تحب أن يدير فيه ا فيبال حال يصير ما با لوجود الحبر بدو الحب أن يسهر فيه ٠

ولاد م مه ب مه مه مه و وه د م مه وهر و به موع مر أوح لانف من حل المحل ما مه وهر و به موع مر أوح لانف من حل للحل من حل للحل من المحل من المحل من حل المحل ال

## - ۱۱-اشتراك الحركة واحالافيا وتعيرها

----

. .

ولا عمر أن يكن أحده الساء وحود لآخر الن هاهد ما الوحده مه .

\* . . . . . . . . . . . .

#### - 15-اراع الحركة

والعركات سهاورة حدوصية دول به وحركات الكائمة بديماه ب حركات مكاية وحركه الكائمة والمكلية وحركات بسبولة بالارمة المسائمة . وهي الي صريان أحدها من المسلم والأحراب بن وسط وحركه الاشياء مركة المجلب سه السائم من الواد الارامة سها .

#### -14-لوارم الحركة

ومد کرکة و سکون می کمکرس داح و سول ده به سبی (عدمه). ویکون لحر کاشند و به حص بیر ده و سبی اعد به به وحرکه مع به ده و بی سو حد و نوان کمره کف کاب و سبی (عدن جیو یه) و (عدن مسکه) و حرکه بص ب شر شمی و م گرومده مان یسمی ( کا).

ولا محمد أن يكون المحركه التمام مان الولا تحرار مان ودرام بعال بيكون منحركا على هند اللون ومحركا كمالك

و داكانا محرد أيصا متحركا حتاج بي محوث الالايمان للمحرد من المحوث ولايتحرث ثني، بدته العدن إنحب أن لاكون للاموية الن ينتهني لي محرة لايكون متحركا، والا أدى بي وجود متحركن ومحركن بلام يه وهد محان

والمحرك الذي لايكون منحرك نجب أن يكون وحد ولايكون د عنه ، ولا جنها ، ولا يكون منجرة ، ولا ب كثرة برحه

## 

وسطح الجسم له مي وسطح حسم محدي السعى ( مكاناً ) . وايس للدرج وحود و سهة ب الدير من لاحرم سهويه الاب محيطة وهم مركز و لحسم الدي كون فيه مين لمسهمي لامان فيه من المسري الانه به متى كان في طاعه من الدواي له لاحم أماريان من مستم وكان كان فاصدات فقيه مثل المستمر والدرائ فاصفه من المستدير

## - 10 -عوواللادة واتصال الحركة

وليس مقدريتهي «تمسم ليأن لايكه» حرم والأحسم است مركة من أحراء لاحاؤ هذا اولا يتأني من الأحراء الني لاحاة ها تأليف حسم ولا خركة ولا إمان.

ولأشاء دوت به دير ولأسد ددوت بركب السلامو أب محصل بالدس بلائها به ولا محور تعد بلامها به ي الداح و بلاء ال حار وجود مها بة ولا نحوا أن تكون حركه منصلة الاسم كة لمسديرة الوارس يتعلق بهسده عركه والعركات مستعيمة لا كون لها نصال الاحيث تنوجه في جهة اولا حسين تنمص ، ولا مين باس راوية في معدم

<sup>(</sup>۱) وي سخه ج سه

# ا الحان

وكل جدير له مكان جاص به يبحد فال كان خدير سيطا وجد أن يكه با مكانه ويد كه بين به يع واحد لاكنون فلله حداث ويكول هلاد حديم المستدير ويد با في وحد من لا بعد ير مان بكرة وكل حين فيه فوه كنو با بحراء بديه وساحد حداث لا واع با حداث بين في و با عد مداد ما في الله با با ما ملاه حداث ملان و با عد مداد و ساحات ما المشيخ الما في ماد با ما الم شيخ الله في الماد با ما الم شيخ الله في الماد با ماد في الله با ماد في ماد با ماد في الماد با ماد با ماد في الماد في الماد با ماد في الماد با ماد في الماد با ماد في الماد با ماد في الماد في الماد با ماد في الماد في الما



#### -1V-

#### الناك

و من حد می لاد می می در دری به می می دری به دری به الله به ولاحم به به می دری می الله به ولاحم به به می دری می می دری به دری به



#### -11-

#### قوى الاحسامر الكائنة من الاركان الاربعة

و لاحد مسكالية من لا كان لا رابعة الدين عظم الاستعداد للمعل وهي حراد ورد وقول عدد الأساعات الدين وهي حواله و يبوسه واليها قول أحد ها داره الدين الدين الدين وهي حواله و يبوسه واليها قول أحد ها داره والدين أن الدار الله الله والدين واحشارة والدر وحه وهدد كان داري الارسة اليمي هي الأولى

و علم سدند خر سعه غول و شدند رو، هو ما و شدید اخري هو هوځ و سدند لاعدد څو لا س وهد ، د لا به هي تصول انکون و مشا، د په لاسټه په مند این مین

والاشاء كاله سندة إلى الدين الداخه إلى مورفير عي بنات عليمه لتي مليم الاستعداد عال حال حاله إلى واقوامها

#### - 19-الصور والكينيات والامرحم ولانواع

و معدد عدد عدد لكيد ب عدودة وهده مكيدت ينصه و مجلها

و مرد در ح مرد مرد مرد مرد مرد و بده مرد لرد و مرد الرد و مرد و مر

وحدل بيانا آن دل لا بدل ما الله حلى الله الله المعلى

و کال و عامل سات تفال هی صواد دان الدواج وص بات العمورة تعلیر عوی الله الداب الدام الا لات اللها علی وحال کال وجامل آ و جامه با علی هد



### - ۲۰ -قوی و عالا سان احیر مفارقة

ومن ک علی عالم و نه به و کی و حدثا می هیده قوت علمها

ومی قده الله که وی عدهره و لاحداس به محدید و معم و به کرد و ده کار و عوی عرکه به معدیه و ی تحر لا دید وکل و حداث می هده مدی د کر ها عدل به ولایکی لاک لال ولیس ولا و حدید می هدید العوی عدامه ۱۷

ومی ہا ہے ہوی او میس مالی ہے واقع سابی پیداعظ مرتجمہ فاہ اورج الاحرال لائے ان

ومل فيمن على على على الوهوا ، في شرابه خياهم المنس و علم خياهم على العالم العالم ال الكان فرد عليالاً هيالاً الومرة عليالاً فالسابلة أوماد الما أمانات

60+

ولا مو " کول مديلات ميحدد ۽ ي د منج ي او دي وضع وهر در د دي عد اوٽ سمان و سے د ه وو قبول مسافره وهو جوهر أحدى وهو الاسان سام سه

ومادي الشامه في لأنصاب والها فامل و هل علم الوبا علم المهور الداري الله الماري الماري الماري المارية ا

18 C

Calledon.

### 

ح دو مذاب

وداك التي هر نصه و اواح كلال في سمل عليه من <sup>أح (م</sup> المدن). وهو لموضوع الادل بنفس

ولا على وجود السرة الله يك على فلاميان ولا حوالد ال الممس من حسد ان حدد كا عليه الله عال

والدال المداميات الدالماء في الواقد و ها فالأخوار مدارية للاموس، وهي أمو الها مستحلة الوائد الله المحاسب و مدل كا يعيل الدان حسل الدامر صحة الله الذال الدام أن يا ماض سنة الوالموفرق في الأمو البياد الما نسم اله وكان مسر الله حلق له

وعاية الله مال محيطة محديد لأساء ومتصلة كل أحد وكل كاللى فيسائه وقسره والشرو أنصر عدره وقسائه الآل شرو اللى سال الها الشي لأسرادا من شرا و الره او فالله ال الكانات الاسدات

ولت السرور محودة على الرابل مرض اد و مسكن ال الشرور م تكن الحيرات كثيره دانية الوان وقت على الكبير الدي عمل الى ال الشيء الأحل السير من الشر الله الله الله المراكان الشراحان أكثر الواسلام

## أسماء الره، كن والرحال

#### وارده في أرجمه الياسير وفي ساله م ينعي أنا يقدم قبل سير المسلمة

Asian ja		دىجىيە	
4	J- 1	War say	راهم ولكوش عشا و
4	وسيدس	1	ار هم ان عد له
٩	الرياض	.cl	ر هم ن صوي
a 2	- 6-4-3		رغير أميي
	come, a	N mark	ي بد
	<u> </u>	1 1 5	أخدان سب سرحا
2	ن است کات امادا افعار افعات	- 3 - 4 -	
5	م ب فيمر معدة	, 1	
3		-	ا معيفوس ا
_			مديناني ال حوم إ
			س ر دست
,	- west		ا ا
R s law	and the second		سكم لايور د
:		* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	الأسكيب يه
,	,		اسکو یا میں ہیں۔ را
ą.	Unit *		
1 . 1 .		ی ۔ ۰۰	ه اعول
9	ا به مس	ر ب <u>ب</u>	فعورس
. 4 . A . Y	منطوس	ي	و م
		Ŧ	

فر بحر ب		صحبه	
•	w en	9	ال دورس
	٠ وب	9 4 -	حاليم س
			1,=
i	ے قمی	<u>t</u> -	» حيب
۲		ę~	خص
٥	<u>.</u>	AAY - 3	حيان بن أسم
, ,		•	حر الداب
الله ١٠		5	للمحني
A recording			دمشق
لامدي-	<u>_</u>	y -	للدمسقي
			لاردى
	arte.		ديوحس
	٠ - ١	-	ا ي
	"	- 4	يني( ⊲
	. 15.5		روفيل
£ 4,		4	4.3,
	~ °,	Ę	روافياب
	OF 50 9	Acu	روبية
*	ه طايل	-	ساموس
* .4 . 7 * 7 . 7	Ç	3	province b.
		e Ven	سدخير(وس
1. 1 .	el supr	*	سقراط
1. 1 =	قو رھ	* A	سسيبوس

محية مي شروري كررسيعس £ تكندي THRAY 50 محبي محوي 1 4 إيوج بي خيلان لابعيدورس AY وشرمي تروس أهالا ١٠٨ ن أي أما مة محد (صلی شعبه وسر ) ح س عمر يق اشيخ محدان ما الله الله الله J. 15 V. اور أبو صمر محمد ل الديم كرحي ي " Jake 4 يوائوه فعد العداء سيام ال روسي ارة (ما كه لاماله ة د مثاني و جسي كرس e ... - Jude أو شر عد ي السر (خلفة ) ب بقولاوس أو كرين سرح الأمار بوح ومصور عادي و هيكل أثربه أواوه ساي 1 و بد سحي هيكل والاصوب ١١ و علي جي ورجه نور کر محبی بن عدي ۱ ۲ ۲ ۹ أوعشر خاني

#### نھــــرس مباري العلسفة القدعة

ر جه آي سر ۽ نسبه ويلده وسفره الى العراق

آبو عمر ودي بن يوس ترجة عنصرة لتي بن يونس (على الهامش)

ب تنقل أبي نصر في طلب العد. أبو تصر والأمير سيف الدولة

ح روایات محتلمة

معي سم الطبعة (عن أب يصر )

ملحص تاريخ فلمعة (س ي عمر)

ه فلمة ي تصر .

ر معیناته

ياج شعوه

يد دعره

مايدى كانقده قبل تعلم دسعة ارسطوا

٧ مجيل الرساله ،

٣ ١-أما مرقالي كاستقي المسعة

٣ ترجة محتصرة فيناعورس

لأرسطيورس

distant

يا ترجة ديوجاس وكالام عي فرقته وأصحابه ه نرجه محصرة لارسطو.

٢ \_ معرفة عرص رسطو في كل واحد من

٠ (سع ا کار) ود کوستر حه وشرحه

۷ رادیکی رو مصاد ود کومن تر هموشر حه

٧ (ال يا والعالم) ودكرس تر هموشرحه

٧ (الأثار لملوية) ودكرمن يرجمه وشرحه

٨ ( لحبوار) ود كر من ترجه

م (لدت) عدد مدلاه.

٨ (العس) عدد سالاله

٨ (الحس والحسوس) كلام عنه

۹ ( رمیاس) ود کرمن تو همهوشرحه.

۹ (قاسيمور پاس) ود كومن ترجمه وشرحه

۹۰ ( د ودية) ود کوس ترجه وشرحه .

۹ ( موفوليد ) ود كرمن ترجه .

١٠ (صاعة شعر ) ودكر من ترجمه

٣ فوقة الفورينائيس وترجمة مختصرة ١٠ (صاعة الحط ٠)ود كرس ترجمه وشرحه . ١ (صاعة معالطين)وذ كرس رحه وشرحه

محية

Lucio

١ ٢ - النسبة بين واجب الوجدود

والموجودات.

٧ ٧- المدع الاول.

٨ ـ العقل التأتي والغلاك الأعلى .

٩ – المثول والافلاك الاخوى .

١٠ \_ تكون الكائات.

٩ ١١ ـ ١١ ـ الشراك الحركة واختلافها والميرها،

عليها الرجل الذي يؤخذ عنه علم الفلسقة - ١٨ - توى الاجسام الكائسة من

١٥ ١٩ - الصور والكيفات والامزجة

والأنواع

٢٠ ١٦ - توى نوع الاسان المبرمقارقة.

١٧ ١١ - قوى نوع الانان المارقة.

١١ ٢٢ \_ الوح والجدة

الحَيْرِ وَالشَّرِ ، الْجَزَّا، وَالْمِقَابِ .

١١ ٣ - العملم الذي ينبغي أن يردأ به في ٥ - صفات واجب الوجود. تعلم الما غذة

١١ وأي أصحاب أقلاطون.

١١ رأي أسحاب الوقرسطس.

١١ مرجة محتصرة للوقرسلس.

١١ وأي يواتيس الصيداوي .

١١ رأي تليده آ ترويةس.

١٢ تظرة في هذه الآراء كالما .

١٢ ٤ \_ الفاية التي يقصد اليهافي تعلم الفلسقة. الهيول ما الصورة

١٢ هـ السيل التي يسلكها من أواد القلعة. ١١ ١٢ ـ أتواع الحركة.

١٤ ٦ \_ تو ع كلام أرسطوكيف يستحمله ١٠ ١ ــ لوازم الحركة . في كل واحد من كتبه. ١١ ١١ ــ اوازم الجسم.

١٤ ٧ ــ السبب الذي دعا أرسطو الى ١١ ه١ ـ تجزؤ المادة واتصال الحركة. استمال الانماض في كنيه . ١٦ ١٦ \_ المكان .

١٥ ٨ \_ معرفة الحال التي يجب أن يكون ١٧ \_ الفلك .

١٦ ٩ \_ الأشياء التي يمتاج اليا من أراد الاركان الاربعة. أبل كتب أرسطو .

عبرل المال:

۲ ۱ - اتصور ،

٣ ٢ \_ التصديق.

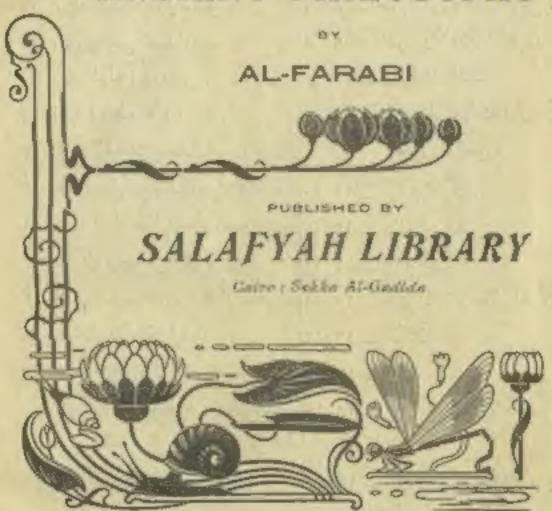
٣ \_ الموجودات.

٤ - واجب الوجود.

PRINCIPLES

OF

#### ANCIENT PHILOSOPHY



AL-MOAYAD Press



